



île - de - Chaux
fijnzinnige kalkprojecten

Hoe maak je ... **KALKVERF**

TOEPASSING

Dampdoorlatende verf voor binnentoepassingen met levendige kleurschakeringen. Ideaal voor het afwerken van leem- of kalkbepleistering.

RECEPT

1 emmer van 5 liter basis voor kalkverf
2,5 liter water
pigment

Met deze hoeveelheid kan je ongeveer 25 m² afwerken.

ONDERGROND

Kalkverf is ideaal als afwerkingslaag voor poreuze ondergronden zoals een kalk- of kalktrass- of leembepleistering (zie ook "hoe maak je KALKPLEISTER"), poreuze cementeringen, baksteen, ... Voor ondergronden uit gips, reeds beschilderde muren, behang- of vliespapier ... eerst een geschikte primer aanbrengen.

De ondergrond dient vrij te zijn van stoffen die de hechting kunnen belemmeren of stoffen met gevaar voor doorbloeding. Stof, loszittende stukjes bepleistering: afborstelen met een (stalen) borstel. Zoutuitslag, roet, gipsresten, verfresten: behandelen met een geschikte primer. Vetresten: ontvetten met ammoniak. Lijmresten van afgestoomd behang: afwassen met lauw water, zonder zeep.

Vóór de werkzaamheden de ondergrond goed bevochtigen, zonder dat er echter een waterfilm op de muur blijft staan.

WERKWIJZE

verwerking

Open de emmer kalkpasta en giet het laagje water in een aparte emmer. (Dit met kalk verzadigde water is ideaal voor het voorbevochtigen van de muur).

Voeg het zakje met hulpstoffen (onderaan het deksel van de emmer met basis voor kalkverf) beetje bij beetje al roerend toe.

Voeg de benodigde pigmenten toe (zie tabel kleuren en pigmenten hieronder). Goed mengen met een spatel (geen mixer gebruiken!).

Laat de verf minimum een half uurtje staan.

Voeg 2,5l water toe en nogmaals goed doorroeren.

De verf met een blokborstel in een losse (kriskras) beweging opzetten en ongestoord laten doordrogen. Dus eens opgezet, niet retoucheren in de drogende verf. Tijdens het schilderen de verf regelmatig omroeren en het te beschilderen oppervlak vochtig houden.

De verf een dag laten drogen vooraleer de volgende laag op te zetten. Hoe langzamer de verf kan drogen, des te sterker ze zal worden. Daarom is het aangewezen om een paar uur nadat u de schilderwerken heeft uitgevoerd het verse schilderwerk met een vernevelaar lichtjes te bevochtigen (niet voor de laatste laag!). De volgende dag kan een tweede laag aangebracht worden. Meestal zijn 2 lagen voldoende.

Maak voldoende verf aan om de verschillende lagen te kunnen schilderen. Het bijmaken van een nieuwe pot verf zal altijd kleurverschillen geven. Als er meer dan 25m² geschilderd moet worden is het aangeraden om de emmers met de basis voor kalkverf over te gieten in een grotere recipiënt.

Bij een ondergrond die bestaat uit diverse materialen (verschillende ondergronden geven verschillende tinten) bekomt men een egalere effect door de eerste laag een lichtere kleur te geven en daarop de kleur(a)gen aan te brengen.

tips

Kalkverf is een waterachtige verf. Als je vindt dat de verf teveel druipt kan je de verf meer binden door behangerslijm toe te voegen. Gebruik dan in plaats van 2,5l water, 2,5l behangerslijm.

Kalkverf kan buiten gebruikt worden. Hou er rekening mee dat de (zure) regen en andere stoffen mogelijk hun sporen op de muur nalaten. Gebruik in plaats van 1, 3 zakjes hulpstoffen.

kleur en pigmenten

De ondergrond heeft een belangrijke invloed op de kleur. Daarom is het aangeraden eerst een staal te maken. Hieronder een aantal richtlijnen. (De cijfers verwijzen naar de stalenplaatjes gemaakt door île-de-chaux)

- 1: 1 kg pigment per 5 liter basis voor kalkverf
- 2: 500 g
- 3: 250 g
- 4: 125 g
- 5: 60 g
- 6: 30 g
- 7: 15 g

Maak voldoende verf aan om de verschillende lagen te kunnen schilderen. Het bijmaken van een nieuwe pot verf zal altijd kleurverschillen geven.

Pigmenten kunnen onderling gemengd worden. Hou rekening met soortelijke gewicht van de pigmenten (zware en lichte pigmenten mengen moeilijker; de verf zal dus heel regelmatig geroerd moeten worden) en met het soort pigment (ijzeroxides hebben een grotere kleurkracht dan okers).

bewaring

De aangemaakte kalkverf kan ongeveer een week bewaard worden als ze onder een dun laagje water wordt gezet en koel wordt gestockeerd.

Resten van kalkverf kunnen op de compost als er aardpigmenten (okers, hematiet, ...) gebruikt zijn.

reiniging gereedschap

Na gebruik het gereedschap met water en zeep reinigen.

VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN EN VOORZORGSMAATREGELEN

Kalk is een alkalisch product. Verwerkers met een gevoelige huid dienen zich te beschermen. In elk geval contact met de ogen vermijden. Gebruik eventueel een veiligheidsbril bij het mixen van de pasta. Indien er mortel in de ogen komt, zeer grondig spoelen met water.

Deze "hoe maak je ..." wordt met veel zorg samengesteld en geupdated met recente informatie. Het sluit ook aan bij de klassiek historische benadering van verven. Hoewel dit soort verf reeds eeuwen haar degelijkheid heeft bewezen, blijft de informatie vrijblijvend. Wij kunnen dan ook onmogelijk verantwoordelijk gesteld worden voor mogelijke directe of indirecte schade die door het gebruik hiervan zou kunnen ontstaan.

In geval van twijfel: best eerst een staal zetten.

versie 08/07/09



île - de - Chaux

Hilde Killens Sint-Annastraat 46 B-9630 Rozebeke gsm 00 32 499 720464 fax 003255613180
île-de-chaux@telenet.be centea 850-8356105-38 BE 0882 675 749